

Manivelle 4

Posté dans [Fanzine](#) avec des tags [Friedrich W. Murnau](#), [Jess Franco](#), [Manivelle](#), [Terrence Malick](#) le 13/04/2011 par hantikfilms



Edité par l'association Les Cinéphiles Associés, Manivelle est un fanzine existant depuis 2010 et dont le quatrième numéro est sorti en mars. Au format A4 avec une jolie couverture couleur, dos carré collé et doté de 48 pages, la mise en page est soignée. L'intérieur est en noir et blanc et l'impression de très bonne qualité avec des noirs « pétants ». Le choix des photos est par ailleurs pertinent en privilégiant des sources de qualité plutôt que des captures d'écran. Le texte est également de qualité avec un vrai travail de recherche et d'analyse. A l'image des propos tenus par son rédacteur en chef dans l'éditorial, Lionel Grenier, Manivelle ne se limite pas à imposer sa vérité sur les œuvres qu'il aborde en ses pages.

Manivelle 4 consacre ses deux principaux dossiers à Terrence Malick et Friedrich W. Murnau en revenant sur leur œuvre, et revient sur une sélection de films phares de l'année dernière : The Town qui réhabilite Ben Affleck, le violent Killer Inside Me, The Social Network de David

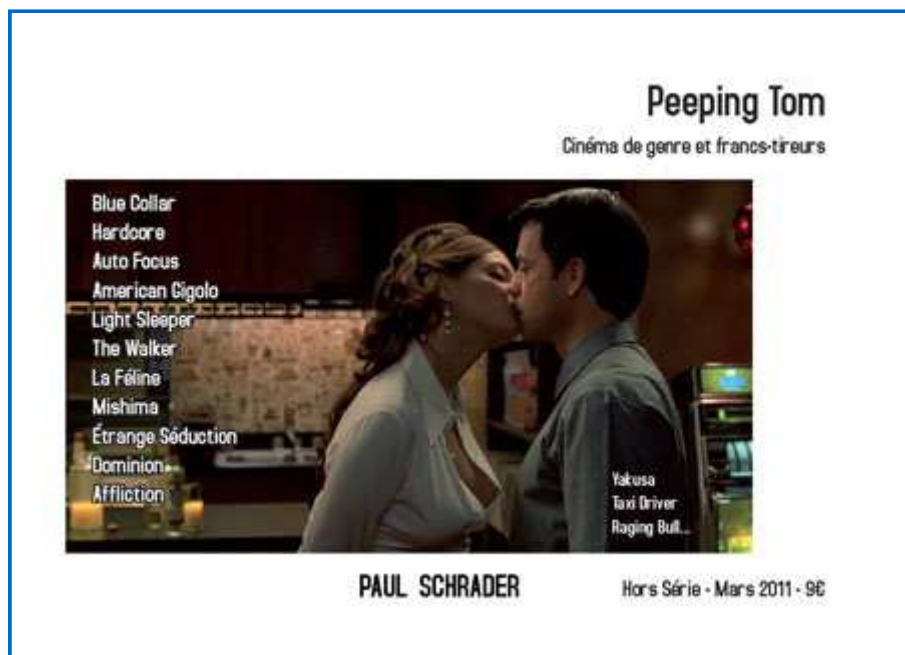
Fincher et Harry Brown dans lequel Michael Caine se prend pour Charles Bronson. Manivelle revient également sur une exposition londonienne qui avait révélé un projet d'adaptation de James Bond au cinéma, bien avant Dr No, et qui n'avait finalement pas été tourné. Autre projet avorté figurant dans ce numéro, L'Île au Trésor de Jess Franco avec Orson Welles... Le papier est signé Alain Petit.

Pour commander, rendez-vous chez [Sin'Art](#)

[Laisser un commentaire »](#)

Peeping Tom Hors Série Paul Schrader

Posté dans [Fanzine](#) le 30/03/2011 par hantikfilms



Né en 1946, Paul Schrader, issu de parents calvinistes, est d'abord critique de cinéma. Puis, il co-écrit avec Robert Towne le scénario de Yakuza. Suivent ensuite Taxi Driver de Martin Scorsese et Obsession de Brian De Palma. C'est Martin Scorsese qui l'aidera financièrement à monter son premier film en tant que réalisateur : Blue Collar (1978).

Paul Schrader mettra ensuite en scène plus de quinze films dont le sordide Hardcore (1979) et La Féline (1982), remake du film de Jacques Tourneur.

Sur 80 pages, Peeping Tom décrypte l'œuvre de Paul Schrader à l'occasion d'un numéro hors série, premier ouvrage conséquent à s'intéresser à cet auteur.

Le texte est riche et propose, en plus d'une analyse de chacun de ses films, des réflexions sur ses thématiques et sur les scénarii qu'il a écrits pour Martin Scorsese.

Pour commander, rendez-vous [Sin'Art](#)

[Laisser un commentaire »](#)

Sep7ième Dimension numéro 11

Posté dans [Fanzine](#) avec des tags [Fanzine](#), [Infestation](#), [John Stockwell](#), [Sep7ième Dimension](#) le 27/03/2011 par hantikfilms



Après avoir tenu bon le rythme de 3 numéros par an entre 2008 et 2009, l'équipe du fanzine Sep7ième Dimension a craqué en 2010. Finalement, le onzième numéro n'est sorti qu'au tout début de l'année 2011. Les news proposées ne sont donc pas forcément fraîches mais ce que l'on attend d'un zine, c'est avant tout de la profondeur.

C'est donc avec plaisir que l'on revient sur le sympathique Infestation à l'occasion d'une interview de Kyle Rankin. Après le fameux papier sur la Cannon du numéro 10, le dossier spécial est cette fois-ci consacré à tous ces marginaux qui vivent dans les égouts... Les tortures Ninhas, le Punisher, la créature de Graveyard Shift, le fantôme de l'Opéra, le sinistre clown de Ça, les cancrelats géants de Mimic, etc, etc. Plusieurs décennies de cinéma fantastique sont égrenées sur une bonne quinzaine de pages. Et il y en a tout autant pour évoquer l'improbable carrière de John Stockwell (héros du Christine de John Carpenter).

Parmi les rubriques que l'on aime à retrouver dans Sep7ième Dimension, il y a Welcome to the Nineties qui nous rappelle que les années 90 n'étaient pas forcément aussi mauvaises que dans nos mémoires.

Tout au long de ses 60 pages, Sep7ième Dimension distille un style agréable, drôle et décalé qui rend sa lecture très agréable.

Pour commander, rendez-vous sur le [site du fanéditeur](#) ou de [Sin'Art](#)

[Laisser un commentaire »](#)

• Contact

Courriel :
contact@hantikfilms.com

Acheter les produits Hantik Films directement [chez nous](#).

• [Mises à jour Twitter](#)

- Manivelle 4 <http://wp.me/p1sGg6-w> 2 hours ago
- Une critique sympa de Black Dragons <http://t.co/Unheu6x> via @AddThis 1 week ago
- Soirée Hammer avec Nicolas Stanzick le 15 avril à Compiègne <http://t.co/cjDPWcb> via @AddThis 1 week ago
- Peeping Tom Hors Série Paul Schrader: <http://t.co/5qHHHH7> 1 week ago

• Archives

- [avril 2011](#)
- [mars 2011](#)

[Bloguez sur WordPress.com](#). Thème: Black-LetterHead par [Ulysses Ronquillo](#).

⋮