

Rechercher

Compte DVDpasCherien

[Inscription](#) | [Mot de passe ?](#)

Tous  DVD  Blu-ray

Records &amp; Alertes ▾

Marchands ▾

Planning &amp; Critiques ▾

Best-Of ▾

DVDpasChériens ▾

## CRITIQUE DVD

## LA LAME INFERNALE - EDITION LIMITEE



**Titre :** La lame infernale - Edition limitée

Version : Française

Auteur de la critique : [flo001fg](#)

Date de la critique : 14/01/2013

Cette critique a été visitée **58** fois. ?

Editeur : Editeur non référencé

Année de sortie au cinéma : 1974

Date de sortie du DVD : 18/12/2012

Durée du film : 87 minutes

**Résumé :** A Rome, dans une chambre fermée à clef de l'intérieur, une lycéenne est retrouvée pendue, entièrement nue. La police pense tout d'abord à un suicide jusqu'à ce que d'autres indices les orientent vers le meurtre. Avant le drame, elle a été vue en compagnie d'une autre personne. L'inspecteur Silvestri (Claudio Cassinelli) aidé de Vittoria Stori (Giovanna Ralli), juge d'instruction mandatée pour l'enquête, vont découvrir que les lycéennes entourant la défunte sont mêlées à un réseau de prostitution, tandis qu'un mystérieux motard armé d'un hachoir fait régner la terreur dans les rues de Rome .

## Acheter ce DVD

[Aucune offre pour ce DVD](#)

## Avis Artistique



Avis sur le film :



(8/10)

Mars 2010, peu de temps après avoir sorti "Toutes les couleurs du vice" et "L'étrange vice de Mme Wardh", deux excellents gialli signés Sergio Martino, disparaissait Néo Publishing, un petit éditeur amoureux du cinéma Bis, plongeant ainsi de nombreux amateurs de poliziotteschi, de gialli, de films de cannibales ou encore de zombies, dans un profond désarroi... Février 2012, l'annonce de l'arrivée prochaine d'un nouvel éditeur, The Ecstasy Of Films, redonne de l'espoir à tous les bisseux de France et de Belgique, avec la annonce assez rapide de titres fort alléchants. Fin décembre 2012, le premier titre de la collection Profondo Giallo nous arrive enfin et pas des moindres, puisqu'il s'agit de "La lame infernale" de Massimo Dallamano ("Mais... qu'avez vous fait à Solange ?", "Emilie, l'enfant des ténèbres"), giallo assez culte grâce à sa musique et son tueur à moto... Jusque là inédit en DVD pour le public francophone, "La Lame infernale" est un thriller mêlant à la fois le giallo et le poliziotteschi. Dès le début, la splendide musique composée par le talentueux Stelvio Cipriani ("La Baie sanglante", "Tentacules", "Le Grand alligator") évoquera certainement quelque chose à nombre d'entre vous, même à ceux n'ayant jamais vu le film, à ceux, en fait, qui auront vu le très beau "Amer", l'hommage au Giallo signé par Hélène Cattet et Bruno Forzani, qui reprend entre autres une partie de cette très belle composition. Comme dans tous gialli, la musique joue un rôle essentiel, annonçant souvent les meurtres et faisant monter la

tension. Sur ce point en tous cas, le film est une référence et cette musique lui donne vraiment du rythme. Deuxième point essentiel, le tueur... En général (même s'il y a des exceptions!), le tueur est souvent vêtu de noir, portant des gants en cuir et est armé d'une arme blanche, mais surtout on ne voit jamais son visage jusqu'à la fin. Ici aussi, c'est une réussite avec ce tueur habillé en motard, tout de noir vêtu avec sa tenue en cuir et son casque dissimulant son identité. Et surtout, en guise d'arme, une feuille de boucher particulièrement impressionnante! Avec ça, il fera évidemment de sérieux dégâts, même si à ce niveau on pouvait espérer en attendre plus. Le film ne fait pas parti des plus violents et restera dans le thriller, sans jamais vraiment tomber dans l'horreur comme c'est le cas de certains gialli. Les meurtres sont tout de même assez graphiques et les coups de la lame plutôt marquants. S'il est normal d'avoir une enquête policière dans un giallo, celui-ci se rapproche par moments un peu plus que la moyenne du poliziotteschi, avec notamment cette course-poursuite assez impressionnante entre les policiers et le tueur à moto, mais aussi par le fait que le tueur mystérieux ne fasse son apparition qu'après plus d'une demi-heure. L'intrigue est plutôt bien menée, même si elle prendra parfois certains raccourcis et ne sera pas sans rappeler par certains côtés, celle de "Mais... qu'avez vous fait à Solange ?" précédent giallo du même réalisateur. Cette fois il sera question d'un réseau d'adolescentes, prostituées afin d'assouvir les fantasmes de riches pervers haut placés. Une histoire bien glauque, qui se terminera d'ailleurs avec un goût particulièrement amer... Le film dispose d'un excellent casting avec quelques excellents acteurs qu'on a plaisir à retrouver comme Giovanna Ralli ("El mercenario", "Les canons de Cordoba"), Claudio Cassinelli ("Morte sospetta di una minorenne", "La montagne du dieu cannibale", "Le continent des hommes poissons"), acteur fétiche de Sergio Martino ou Mario Adorf ("Je suis vivant", "Milan calibre 9") dont l'interprétation est comme toujours excellente. La mise en scène est impeccable, même si elle ne sera pas aussi spectaculaire que celles de Sergio Martino, Dario Argento, Lucio Fulci ou Mario Bava, autres maîtres du Giallo... Les effets spéciaux sont par contre parfois grossiers, avec des cadavres faits de mannequins, mais rappelons qu'il s'agit d'un film de 1974, c'est donc assez excusable, surtout que c'était très courant à cette époque.

"La lame infernale" est un très bon film et fait parti même des meilleurs gialli, alors si vous ne voulez pas que The Ecstasy Of Films connaisse le même sort que Néo Publishing, vous savez ce qui vous reste à faire, d'autant plus que le jeune éditeur annonce comme futurs titres, "Torso" de Sergio Martino et "La guerre des gangs" de Lucio Fulci! Du lourd, du très lourd, en somme!

## Avis Technique

	<b>Avis sur l'image :</b>	(2/3)		<b>Avis sur le son :</b>	(2/3)
<p>Le master utilisé comporte quelques rayures très visibles, surtout au début du film, mais dans l'ensemble, c'est du tout bon avec un joli rendu des couleurs. Format 2.35, 16/9ème compatible 4/3.</p>			<p>Son un peu étouffé surtout sur la version italienne, mais cela reste très honorable et surtout respectueux du son de l'époque. Versions italienne et française 2.0.</p>		
	<b>Avis sur les bonus &amp; l'interactivité :</b>	(2/3)		<b>Avis sur les visuels :</b>	(1/1)
<p>Cette édition limitée nous offrent quelques bonus intéressants et exclusifs pour la plus part avec tout d'abord un entretien avec François Guérif, directeur de la maison d'édition Rivages, qui nous parle du Giallo, mais en étant surtout accès sur les petits romans de gare à l'origine de ce style cinématographique. Cet entretien n'est pas toujours passionnant, mais il est tout de même instructif, mais il aurait gagné à être un peu plus court avec moins d'extraits du film. Ensuite, on a le droit à un court métrage intitulé "Le destin de Torelli", un petit giallo assez moyen et faisant parfois très amateur signé David Marchand. On sent que le réalisateur est plein de bonnes intentions, mais il aurait été préférable qu'il situe son histoire de nos jours et non en 1971 (Quelle belle année pourtant!), car on ne croit pas une seule seconde que celle-ci se passe à cette époque... Dommage! Ce court est accompagné d'un entretien avec son réalisateur, filmé à la boutique Movies 2000, qui nous parle du Giallo, de son court et de ses projets. Enfin, on a le droit à une très belle galerie d'affiches et de photos, à la bande annonce italienne, ainsi qu'à celles de "Torso" et "La guerre des gangs" qui sortiront prochainement chez l'éditeur et à des crédits. Pour finir, les menus renferment des bonus cachés, composés des bandes annonces anglaise et allemande.</p>			<p>Très belle édition même si on aurait préféré un joli petit digipack slim à la manière de la collection Giallo de chez Néo Publishing. Ce tirage limité à 1000 exemplaires nous offre tout d'abord une très belle jaquette réversible dont le verso rappelle les romans populaires. Le fourreau cartonné, quant à lui, nous livre un visuel inédit créé spécialement pour cette édition avec un très beau dessin signé par Nathan Thomas Milliner. A l'intérieur on trouve enfin un petit livret de 8 pages sur le film. La sérigraphie du DVD est elle aussi graphiquement très réussie. Du bon boulot!</p>		



**Note finale :**



(15/20)

### Commentaires concernant cette critique

il n'y a pas encore de commentaire sur cette critique

si vous souhaitez poster un commentaire : [connectez-vous](#)

[Liste des autres critiques de ce film](#)  
[Liste des autres critiques de flo001fg](#)  
[Critiquer ce film](#)

### Articles connexes

[Voir la fiche DVD détaillée](#)

[Revenir à la page d'accueil de la rubrique critique](#) -

#### DVD/BLU-RAY : LES TITRES

Cowboys & envahisseurs (Blu-ray + DVD)  
 La guerre des boutons  
 Green Lantern  
 Les aventures de Tintin : Le secret de la Licorne  
 Tu seras mon fils  
 La nouvelle guerre des boutons  
 - Edition collector...

#### LES PORTAILS

Blu-ray | HD DVD  
 Editeurs DVD  
 Stars en DVD  
 Forum | Blog  
 Sites de vente

#### DVDPASCHER : LE SITE

Présentation du site  
 Devenir DVDpasChérien(ne)  
 Moteur | Promos DVD  
 News | Critiques DVD | Best Of  
 DVDthèque en ligne  
 Planning des Sorties DVD

#### NOS PARTENAIRES

Voyage Pas Cher  
 MadeinAvignon  
 Le salon numérique  
**NOS SITES**  
 JeuxVideopasCher  
 JeuxdeSocietepasCher

#### ALLER PLUS LOIN

Nous contacter  
 Signaler un bug  
 Partenariat | Affiliation  
 Souscrire aux fils RSS  
 Souscrire à la newsletter  
 Facebook-Rejoignez nous

DVDPasCher.net Tous droits réservés © 1998- 2013

