

(2 Pages) 1 2 →

Joe Dante, l'art du je(u) - Frank Lafond Livre

Holden

Posté 08 octobre 2011 - 19:25

C'est avec plaisir que je vous annonce la sortie le 3 novembre 2011 de mon nouveau livre : JOE DANTE, L'ART DU JE(U).

Il s'agit d'une monographie de 224 pages publiée par Rouge Profond dans sa collection « Raccords ». Elle comporte environ 300 illustrations, dont une cinquantaine en couleur (trois clichés d'un film inachevé furent même sélectionnés par Joe Dante en personne).

JOE DANTE, L'ART DU JE(U) revêt la forme d'un essai dans lequel les analyses des films de Dante (et de sa carrière de critique) sont entrecoupées de nombreux propos inédits.



De *Piranhas* à *Gremlins*, de *Panic sur Florida Beach* à *Small Soldiers*, sans oublier *Hurlements*, *Les Looney Tunes passent à l'action* ou *L'Aventure intérieure*, Joe Dante a su imposer sa marque à des films d'exploitation comme à des productions issues des grands studios hollywoodiens.

Cinéphilique, sa démarche artistique ne cesse de faire dialoguer les époques :

The Hole tourné en 3D convoque aussi bien le temps présent que les années 1950 et 1980.

Dante aime à mettre en scène la fabrique du cinéma et à mettre en jeu le spectateur pour le rendre sensible aux citations abondantes, pour l'éveiller à des approches esthétiques autant que critiques

qui multiplie les terrains de jeu prenant au sérieux les genres investis (le fantastique, le film de monstre, de science-fiction, le *cartoon*...).

C'est cet art du je(u), merveilleusement illustré par *Les Banlieusards*, qu'explore Frank Lafond en mêlant à ses analyses des propos inédits livrés par Joe Dante, lequel se présente comme un « mordu de cinéma », jamais blasé, jamais rassasié.

TABLE DES MATIERES

Les règles du je(u)

Un spectateur critique

Histoire de critique(s)
Évolutions et continuité

D'un film aux autres

Le syndromes de Wak
Un liste de symptômes
L'autoréférence ou l'effacement
Les lieux de la citation
Pratiques de la grille
Un étude de cas : il était un fois... *Le Loup-garou*

Le spectateur en jeu

L'art du post-scriptum
« Piranha » et autres regards caméra
À la source du regard caméra
Déchirures et travestissements
Notes sur les coulisses

America Boulevard

Retour vers le passé
Maris et films
L'effacement banlieusard, c'est l'autre
Les Banlieusards : angoisses et immaturité masculine

Fin de partie

Filmographie

Titres originaux des films cités

Bibliographie

Pour plus d'informations sur mes précédentes publications : <http://frank.lafond.fr/fr>.
(<http://frank.lafond.fr/fr>.)

Pour commander le livre sur le site de Roug Profond : <http://www.rougprof...nt/index.html>.
(<http://www.rougprofond.com/LIVRES/RCCORDS/dant/index.html>.)

Holden

Posté 27 octobre 2011 - 23:37

Tous ceux qui sont intéressés par Joe Dante et évolués par mon livre signalé au Festival International du Film d'Amiens organisés par moi le 16 novembre à 16h un don de cinéma avec lui. À la fin de ceci, je suis censé intervenir, avant de me rendre disponible pour un séance de signature. Plus de détails ici :

<http://www.filmfestivals...Dante&lang=fr> (<http://www.filmfestivals.org/?Ldon-dcinema-JoeDante&lang=fr>)

Tingle

Posté 08 novembre 2011 - 15:16

J'avais pas vu ce topic dont le succès est non plus discuté. Grand fan de Joe Dante, j'avais dû commander ton bouquin et j'aurais dû en dévorer un fois. En attendant, je te remercie d'avance pour cette initiative, on ne peut pas dire que l'on croule sous les essais littéraires dédiés à Dante, surtout dans la langue de Molière.

seri Z

Posté 08 nov 2011 - 17:30

Pareil, je le chope très vite ! J'espère que c'est bien ! 😊

Holden

Posté 10 nov 2011 - 17:13

Merci à tous les deux. J'espère que le livre vous plaira.

seri Z

Posté 23 nov 2011 - 21:26

J'ai commencé à le parcourir et ça a l'air méchamment solide, bravo ! J'ai hâte de l'entamer sérieusement. Sinon j'adore l'expression "piranhoïa", c'est de toi Holden ?

Holden

Posté 24 nov 2011 - 11:17

Merci bien, Seri Z. J'ai forgé "Piranhoïa" tout seul, de mon côté, mais j'enrage : je viens à l'instant même de remarquer que c'est le titre d'un roman non traduit en langue française. Ce mot-valise n'a en tout cas jamais été utilisé à ma connaissance en français et dans le domaine du cinéma ou pour désigner ce dont je parle dans le livre. Et j'ignorais l'existence de ce roman jusqu'à aujourd'hui !

Bonne lecture !

Holden

Posté 24 nov 2011 - 15:27

Une petite précision : je n'étais pas tombé sur le roman avant aujourd'hui dans la mesure où mes recherches précédentes avaient été effectuées en restant fidèle aux règles d'orthographe françaises, c'est-à-dire en tapant un i tréma. Et avec un i tréma, Google renvoie tout de suite à paranoïa. Allez savoir pourquoi aujourd'hui, j'ai négligé de mettre le tréma...

Motoko

Posté 25 nov 2011 - 18:24

Je viens de commander le livre étant une grande fan de Dante, j'en dirai un peu plus une fois que je l'aurai en mains, mais je suis impatiente de le lire et félicite l'auteur d'avoir pris cette initiative! 😊

thirdeyemachine

Posté 25 nov 2011 - 18:40

tout comme la dame Motoko, étant un graaaaaand fan de ce génie zinzin, je ne peux que crier de joie devant une telle initiative.

Holden

Posté 07 déc 2011 - 11:37

Merci Motoko et thirdeyemachine !

Le livre fait désormais partie des coups de cœur de la FNAC...

Holden

Posté 14 déc 2011 - 10:09

Une première critique du livre, très positive, vient d'être mise en ligne sur Critikat.com : [Compte rendu de Critikat](http://www.critikat.com/Compte-rendu-de-Critikat) (<http://www.critikat.com/Joe-Dante-l-art-du-je-u.html>)

Conclusion du compte rendu signé par Vincent Avenel : "À lire ce livre, on se prend à vouloir revoir les films de Joe Dante, découvrir ses étonnantes inédits. On a aussi, et surtout, le sentiment d'être en présence d'un ouvrage aussi accessible que passionnant, essentiel dans tous les sens du terme à la compréhension et à l'amour du cinéma."

Holden

Posté 12 janvier 2012 - 00:52

Après une mention positive du livre dans le dernier numéro des *Cahiers du cinéma* et un compte rendu (lui aussi positif) publié il y a quelques jours dans *L'Ecran fantastique*, une deuxième critique vient d'être mise en ligne sur le site [Dvd Classik \(http://www.dvdclassik.com/Critiques/livre-joe-dante.html\)](http://www.dvdclassik.com/Critiques/livre-joe-dante.html). François-Olivier Lefèvre y écrit notamment : "Avec cet ouvrage, Frank Lafond nous offre une approche inédite du cinéma de Joe Dante. Une analyse détaillée, foisonnante, entrecoupée de nombreux propos inédits, dont le contenu nous offre de nouvelles pistes de lecture des films du réalisateur de *Panic sur Florida Beach*."

Holden

Posté 14 mars 2012 - 15:14

Pour les amateurs, je dédicacerai *Joe Dante, l'art du je(u)*, ainsi que *Le Mystère Franju*, à la [Librairie des signes \(http://www.librairie dessignes.com/agenda.php?agenda=3515&date=20120400#329814\)](http://www.librairie dessignes.com/agenda.php?agenda=3515&date=20120400#329814) de Compiègne le samedi 14 avril. Cette rencontre se tiendra de 14 heures à 18 heures. Venez nombreux !

Holden

Posté 05 avril 2012 - 15:29

Attention : la séance de dédicace de Compiègne est repoussée à la demande du libraire. Elle devrait à présent se tenir le 26 mai.

(2 Pages) 1 2 →

[Community Forum Software by IP.Board](#)