

Peeping Tom

Cinéma de genre et francs-tireurs

Accueil

Boutique PEEPING TOM

Hollywood Babylone

Cadeau exceptionnel

Pour fêter la rencontre avec **Dario Argento** aux Rencontres Cinématographiques de Cannes et en attendant l'interview dans le prochain numéro de **Peeping Tom** consacré aux héritiers d'**Hitchcock**...



Le supplément **Dario Argento** est offert pour tout achat d'un numéro de **Peeping Tom** (cliquer sur l'onglet «Boutique Peeping Tom»)

4 pages en couleurs sur papier glacé en tirage limité.
Dépêchez-vous, y'en aura pas pour tout le monde !

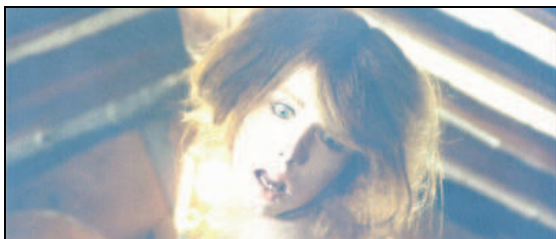
DIMANCHE 30 DÉCEMBRE 2012

"The Ecstasy of Films" sur les chapeaux de roue



Alors qu'on annonce la fin imminente des supports physiques et la mort des boutiques culturelles, l'arrivée d'un nouvel éditeur de DVD indépendant, qui plus est spécialisé dans le cinéma de genre, est une excellente nouvelle.

Saluons donc **The Ecstasy of Films**, belle enseigne derrière laquelle se cache l'équipe des **Films de la Gorgonne** et de l'émission **Culture prohibée**, qui ouvre les hostilités avec un premier titre **La Lame Infernale**. A suivre dans la foulée : **La Guerre des gangs** et **Torso**, soit pour démarrer trois films italiens des années 70-80 inédits en France, qui placent clairement **The Ecstasy of films** dans l'héritage du regretté **Néo Publishing**. Lucio Fulci, Sergio Martino, et donc pour démarrer Massimo Dallamano, réalisateur nettement moins culte que les deux autres, certainement en raison d'une carrière et d'une filmographie assez courtes d'où émerge cependant **Mais qu'avez-vous fait à Solange ?** giallo gonflé et troublant dont on retrouve le parfum ambigu dans **La Lame infernale**.



Le film démarre par la découverte d'une adolescente pendue dans son studio. La police croit d'abord au suicide, puis comprend que la jeune fille a été assassinée. Ce n'est que le début d'une suite de révélations dans une affaire particulièrement douloureuse suivie par un policier tenace est une procureur de la république intègre...

Si **La Lame infernale** garde du giallo les crimes à l'arme blanche, le tueur masqué (ici "casqué") et l'érotisme pervers, le film se situe aussi du côté du "poliziottesco" musclé des années 70, plus tourné vers l'action et interrogeant les rapports tendus entre l'appareil juridique et les méthodes policières. **La Lame infernale** s'intitule d'ailleurs en italien **La Polizia Chiede Aiuto**, ("La police a besoin d'aide") titre qui l'éloigne un peu plus du giallo. Mais c'est justement dans ce va-et-vient entre deux genres a priori incompatibles que réside la force du film. L'enquête est complexe et longue à aboutir, mais le rythme ne faiblit jamais, relancé par quelques scènes d'action (une course poursuite auto-moto un peu longue mais fort sympathique) et des regains de tension parfaitement distillés.

LE BLOG DE PEEPING TOM

Bienvenue sur cette excroissance du fanzine dédié au cinéma de genre, dont le numéro 0 est téléchargeable gratuitement [ici](#)

RECHERCHER DANS CE BLOG

ACQUÉRIR PEEPING TOM :

Deux moyens de paiement possibles*:

- Par **PAYPAL** : aller sur l'onglet "**Boutique PEEPING TOM**" et cliquer sur le(s) bouton(s) de paiement correspondant au(x) numéro(s) choisi(s). Participation aux frais de port : 1€
- Par chèque : faire une demande par mail à tompeeping@free.fr. Frais de port offerts.

ATTENTION : tirages limités !

*France uniquement (pour l'étranger, nous contacter à tompeeping@free.fr)

OÙ TROUVER PEEPING TOM (À PART ICI...)

Peeping Tom est disponible :
 - à la boutique **Ciné Folie** à Cannes, 14 rue des Frères Pradignac
 - à l'atelier **En Traits Libres**, 2 rue du Bayle, à Montpellier (quartier Saint-Anne)
 - à **La Fanzinothèque** 185, rue du Faubourg du Pont-neuf - 86 000 POITIERS,
 - au **Kiosque de la place de la liberté** - 83 000 Toulon

Et toujours sur le site de Sin'Art, avec plein d'autres fanzines presque aussi bien.

ETAT DES STOCKS





L'intrigue tournant autour de la prostitution adolescente, on navigue en eau trouble mais, si Dallamano ne dédaigne pas déshabiller quelques unes de ses jeunes actrices, il évite habilement la complaisance en adoptant la suggestion aux moments-clés du film. Ainsi, la séquence où policier et procureur écoutent les bandes enregistrées des rendez-vous avec les clients rappelle le climat oppressant de *La Femme flic* de Boisset sur un thème similaire.

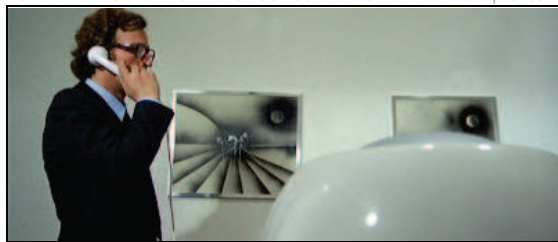


Évitant quelques clichés du genre (flic en surhomme, happy end...) tout en en préservant l'esthétique et les bons côtés (superbe partition entêtante de Stelvio Cipriani), *La Lame infernale* tient son rythme enlevé de bout en bout et bénéficie d'une interprétation sans faille, ce qui suffirait déjà à en faire une exception dans sa catégorie.

Le DVD :

M'étant porté acquéreur de l'édition simple, pas d'avis sur les bonus, mais saluons déjà le beau travail d'édition proposant ici une jaquette réversible (un côté rouge, très années 80, et un côté jaune en hommage à la collection de romans policiers des sixties qui donna son nom au giallo) avec, en option, une affiche du film dessinée spécialement pour l'éditeur. Le DVD contient la bande annonce de *La Lame infernale*, plus celles des deux titres à venir : *Torso* et *La Guerre des gangs* (*Contraband*).

Proposé en version française et en v.o. sous-titrée, le master est tiré d'une copie en très bon état, même si la compression est parfois un peu juste, notamment sur les extérieurs lumineux. A part ce détail, restitué dans son format Scope d'origine, ce premier titre augure magnifiquement d'une nouvelle collection dont nous allons suivre les sorties avec toute l'attention qu'elles méritent.



Publié par [Tw inselector](#) à l'adresse 06:42

[Recommander ce contenu sur Google](#)

Libellés : [La Lame infernale](#), [La polizia chiede aiuto](#), [Massimo Dallamano](#), [The Ecstasy of films](#)

Aucun commentaire:

Enregistrer un commentaire

Saisissez votre commentaire...

Commentaire :

[Accueil](#)

[Message plus ancien](#)

Inscription à : [Publier les commentaires \(Atom\)](#)

Les numéros 1, 2, 3 et 4 sont épuisés, derniers ex du spécial Paul Schrader. Les numéros 5, 6 et 7 sont disponibles

LÀ OÙ TOM SE PROMÈNE

ABORDAGES, le Cinéma scandaleusement pris par la quille.
La part féminine - Dr. Jekyll et Sister Hyde (1971)
Il y a 1 jour

THE END
Encore plus de Jonas Mekas
Il y a 4 jours

Le fanzinophile
Pré-commandes Médusa 24
Il y a 4 jours

VIDEO PARTY MASSACRE
La Guerre des Rues
Il y a 2 semaines

Mad Will
YVETOT LA SERIE TV
Il y a 3 semaines

Le 7ième Antiquaire
Notre émission du 15 novembre: "Le manuscrit trouvé à Saragosse"-une discussion avec Antonio Dominguez Leiva
Il y a 1 mois

Un soir, un plan
Le désordre et la nuit (Gilles Grangier, 1958)
Il y a 4 mois

TORSO
SOIREE DE LANCEMENT DU NOUVEAU TORSO!
Il y a 1 an

Films
Cinéma de genre et bis
Il y a 3 ans

Sin'Art

artus films

ARCHIVES DU BLOG

- ▼ 2012 (72)
 - ▼ décembre (4)
 - ["The Ecstasy of Films" sur les chapeaux de roue](#)
 - [Miroir Noir, fanzine flibustier](#)
 - [Le père Noël est un cochon](#)
 - [Les rendez-vous de décembre](#)
 - ▶ novembre (4)
 - ▶ octobre (5)
 - ▶ septembre (4)
 - ▶ août (3)
 - ▶ juillet (1)
 - ▶ juin (3)
 - ▶ mai (9)
 - ▶ avril (12)
 - ▶ mars (7)
 - ▶ février (6)
 - ▶ janvier (14)
- ▶ 2011 (55)
- ▶ 2010 (26)
- ▶ 2009 (20)

LIBELLÉS

[Affliction](#) (1)
[Affliction](#) (1)
[American Gigolo](#) (1)
[Angoisse](#) (1)
[angoisse bigas luna](#) (1)

MEMBRES