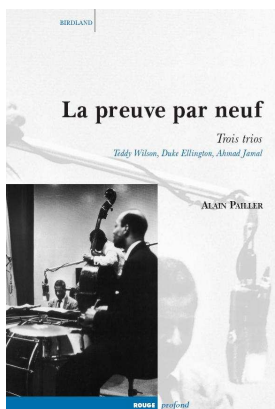




[Présentation](#) | [Actualité](#) | [Nouveautés](#) | [Catalogue](#) | [Prochainement](#) | [À venir](#) | [Commandes](#) | [Contacts](#)

Alain Pailler : Prix du Livre de Jazz.



Alain Pailler, auteur de *La Preuve par neuf. Trois trios : Teddy Wilson, Duke Ellington, Ahmad Jamal*, paru dans la collection « Birdland », a reçu le Prix 2011 du Livre de Jazz, décerné par l'Académie du Jazz, pour *Ko-Ko* (éditions Alter Ego).

Pour en savoir plus :

www.academieujazz.com

26 mai 2012 : Frank Lafond à la Librairie des Signes (Compiègne).



Frank Lafond est invité par la Librairie des Signes de Compiègne pour une rencontre-dédicace le 14 avril, de 14h à 18h. Il présentera son dernier ouvrage publié dans la collection « Raccords » : *Joe Dante. L'art du je(u)*.

Renseignements :
Librairie des Signes
17, rue Pierre Sauvage – 60 200 Compiègne
03 44 40 65 77

<http://www.librairiedessignes.com>

Actualités plus anciennes

7-8 avril 2012 : Les Beaux Jours de la petite édition

Rouge Profond tiendra un stand durant les deux jours du Salon du livre de Cadenet, les 7 et 8 avril prochains.

Horaires : 10h00-18h30

Entrée libre, à la salle Yves Montand de Cadenet.

Renseignements :
laboucherielitteraire.over-blog.org

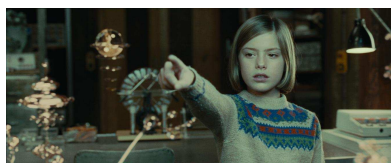


26-28 mars : Guy Astic et le cinéma fantastique espagnol à Aix-en-Provence

Dans le cadre du 13e Rendez-vous hispanique organisé par Le Mazarin et l'association La Noria, Guy Astic présentera deux films et fera une conférence :

- 26 mars, 21h : présentation-débat autour de la projection de *Malveillance*, de Jaume Balagueró, au cinéma Mazarin.
- 28 mars, 17h30 : "Le cinéma fantastique espagnol" (conférence), au Théâtre de la BIJ (37 bis, boulevard Aristide Briand).
- 28 mars, 21h30 : présentation-débat autour de la projection de *Eva*, de Kike Maillo, au cinéma Mazarin.

Renseignements :
Le Mazarin 04 42 26 61 51
La Noria 04 42 93 02 67



14 mars-19 avril 2012 : cycle Kiyoshi Kurosawa à la Cinémathèque française.



Dans le cadre du cycle consacré à Kiyoshi Kurosawa, deux conférences sont prévues :

- jeudi 15 mars, 19h00 : "Kiyoshi Kurosawa par Kiyoshi Kurosawa", une leçon de cinéma. Avant la Leçon de cinéma, rencontre-dédicace avec Kiyoshi Kurosawa qui signera son livre : *Mon effroyable histoire du cinéma*.
- lundi 19 mars, 19h00 : "Kiyoshi Kurosawa : un cinéma de la survie et de l'oubli", conférence de Diane Arnaud, au *Kiyoshi Kurosawa. Mémoire de la disparition*.

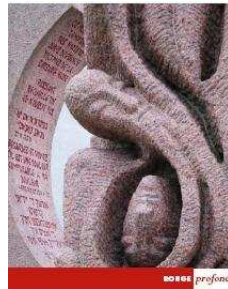
Renseignements sur le programme et les projections : <http://www.cinematheque.fr>

19 mars 2012 : L'image-fixe dans les représentations filmiques du génocide.

Débords

De Paris à Drancy

ou les possibilités de l'Art après Auschwitz

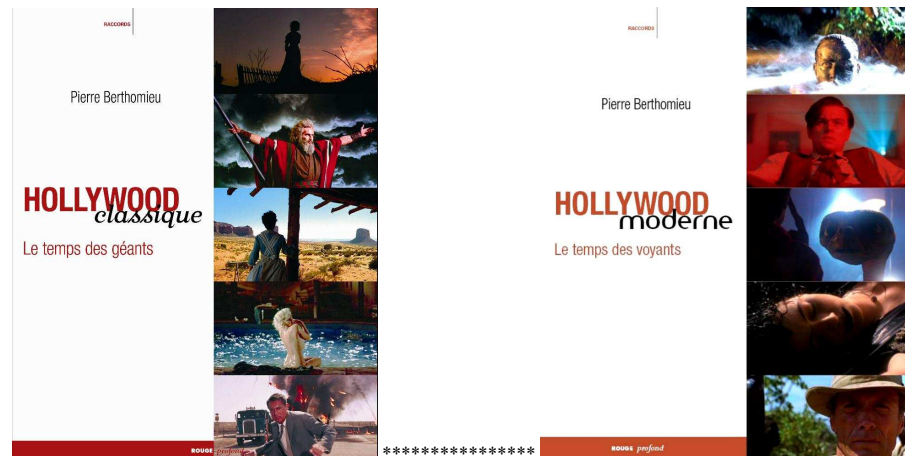
Entretiens avec Emmanuel Finkiel,
Liliane Rovère, Esther Gorvintz, Natacha Nisic,
Zofia Lipiecka, Linda Ellis, Sholem Selinger,
Aude Amiot, Arnaud des Pallières

Nathan Réra

Nathan Réra, auteur de *De Paris à Drancy. Ou les possibilités de l'Art après Auschwitz*, publié dans la collection « Débords », et de *Au jardin des délices. Entretiens avec Paul Verhoeven*, publié dans la collection « Raccords », co-organise une journée d'études sur "L'Image-fixe dans les représentations filmiques du génocide".

Elle se tiendra de 14h à 17h à la Cité du Livre d'Aix-en-Provence, à l'auditorium.

Voir le [programme](#).

16 janvier 2012 : conférence de Pierre Berthomieu à la Cinémathèque française.

« Spielberg/Eastwood : Chroniques du chaos et de l'au-delà ». Tel est le titre de la conférence que donnera Pierre Berthomieu le 16 janvier 2012, à partir de 19h00, dans la salle Langlois de la Cinémathèque française, et dans le cadre de l'Intégrale Steven Spielberg. La conférence sera suivie de la projection de *L'Empire du soleil*.

Pierre Berthomieu présente, par ailleurs, dans une vidéo cinq films de Steven Spielberg :

<http://www.dailymotion.com/lacinematheque#videoId=xngffl>

Renseignements sur la conférence : www.cinematheque.fr

Programme de l'intégrale Steven Spielberg : www.cinematheque.fr/steven-spielberg

26 janvier 2012 : Rouge Profond, les Écritures croisées et la Cité du Livre.

RENCONTRE**PROJECTION****LECTURE**

POUR COMMENCER
CETTE ANNÉE 2012 ENSEMBLE,
LES ÉCRITURES CROISÉES
VOUS INVITENT À ÉVOQUER
PRÈS DE TRENTE ANNÉES
DE RENCONTRES LITTÉRAIRES,
DU PALAIS DE JUSTICE À LA
CITÉ DU LIVRE, À L'OCCASION DE
LA PARUTION DU LIVRE

ÉCRITURES CROISÉES
PARCOURS RAISONNÉ
DANS LES LITTÉRATURES
DU MONDE

ÉDITIONS ROUGE PROFOND
COLLECTION « DÉBORDS » TEXTES RÉUNIS
PAR LILIANE DUTRAIT, ANNIE TERRIER ET GUY ASTIC

AVEC
ANNIE TERRIER (DIRECTRICE DES ÉCRITURES CROISÉES),
GUY ASTIC (ÉDITEUR)
LAURENT POUTREL, (DIRECTEUR TECHNIQUE
DE LA FÊTE DU LIVRE DE 1986 À 2003)
GÉRARD MEUDAL (JOURNALISTE / TRADUCTEUR)

LECTURES PAR
AGNÈS REGOLO ET ALAIN SIMON

SUIVIE DU VERRE DE L'AMITIÉ

JEUDI 26 JANVIER 2012
18 H 30

AMPHITHÉÂTRE DE LA VERRIÈRE
CITÉ DU LIVRE / 8-10 RUE DES ALLUMETTES
AIX-EN-PROVENCE

UNE TABLE DE LIVRES SERA PRÉSENTÉE
PAR LA LIBRAIRIE FORUM HARMONIA MUNDI

ENTRÉE LIBRE

LES ÉCRITURES CROISÉES 04 42 26 16 85
ECRITURES.CROISEES@FREE.FR



Un livre, un film, des voix.
Et quelles voix ! Celles de
plusieurs des écrivains
majeurs de ces vingt-
cinq dernières années.
Répondant à l'invitation
des Écritures Croisées, ils
sont venus faire entendre
à Aix-en-Provence leurs
forces de création et

de conviction, et témoigner des tempêtes qui soufflent
chez eux et sur le monde. Des Prix Nobel de littérature
(Gao Xingjian, Günter Grass, Mario Vargas Llosa,
Toni Morrison, V.S. Naipaul, Kenzaburô Ôé, Octavio Paz,
Wole Soyinka) aux romanciers et poètes hors du commun
(Russell Banks, André Brink, Mo Yan, V.S. Naipaul,
Gao Xingjian, Mahmoud Darwich, Jacques Lacarrière,
Yves Bonnefoy, Frankétienne...), ils ont tous pris le temps
d'échanger, d'être à part entière aux rendez-vous proposés
avec le public. Ce livre rassemble la pluralité de ces voix
en une totalité fragmentée faite de repères éblouissants,
d'échos, d'écarts, de circulations, de croisements. Le film
qui l'accompagne propose durant près de deux heures
des prises de parole rares, entrecoupées de lectures et de
performances musicales (inoubliable Patti Smith). Des images
ainsi montées ressortent la truculence d'Antonine Maillet,
la chaleur et la classe de Toni Morrison, l'ironie froide et
communicative de Philip Roth, l'ardeur de l'hommage rendu
par Stéphane Hessel et Jorge Semprun à la sagesse non
convenue de Günter Grass, l'humour d'Antonio Tabucchi,
l'énergique parole d'Édouard Glissant, la décontraction grave
de Salman Rushdie, l'émouvante évocation de Susan Sontag
par Hanna Schygulla...

GUY ASTIC

