

Le ciné club de Thourotte...

Edito



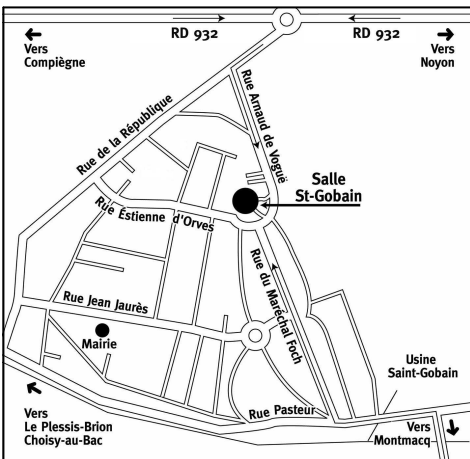
La salle Saint-Gobain, en partenariat avec Les Films de la Gorgone, ouvre officiellement son ciné-club : un rendez-vous mensuel avec une programmation allant du documentaire au film ovni en passant par les grands classiques ou encore des courts métrages. A l'heure du téléchargement et du home-cinéma, le cinéclub se veut un lieu de rencontre avec, entre autres, des réalisateurs, des producteurs, des critiques. C'est surtout un endroit qui suscite la curiosité, qui refuse la consommation passive. Ainsi, chaque projection sera suivie d'une discussion animée autour d'un verre de l'amitié.

Les Films de la Gorgone



LES FILMS DE LA GORGONE

L'association Les Films de la Gorgone (créée en 2008) est spécialisée dans l'audiovisuel. Elle coproduit des documentaires (Roman jaune pour écran noir-un DVD The Ecstasy of Films) et l'émission radio Culture Prohibée (culture-prohibée.blogspot.fr) diffusée sur les antennes du réseau FeraRock (Graf'Hit). Elle coédite plusieurs revues sur le 7^{ème} art (Cinétrange) et anime votre ciné-club. Plus d'infos sur le site lesfilmsdelagorgone.fr.



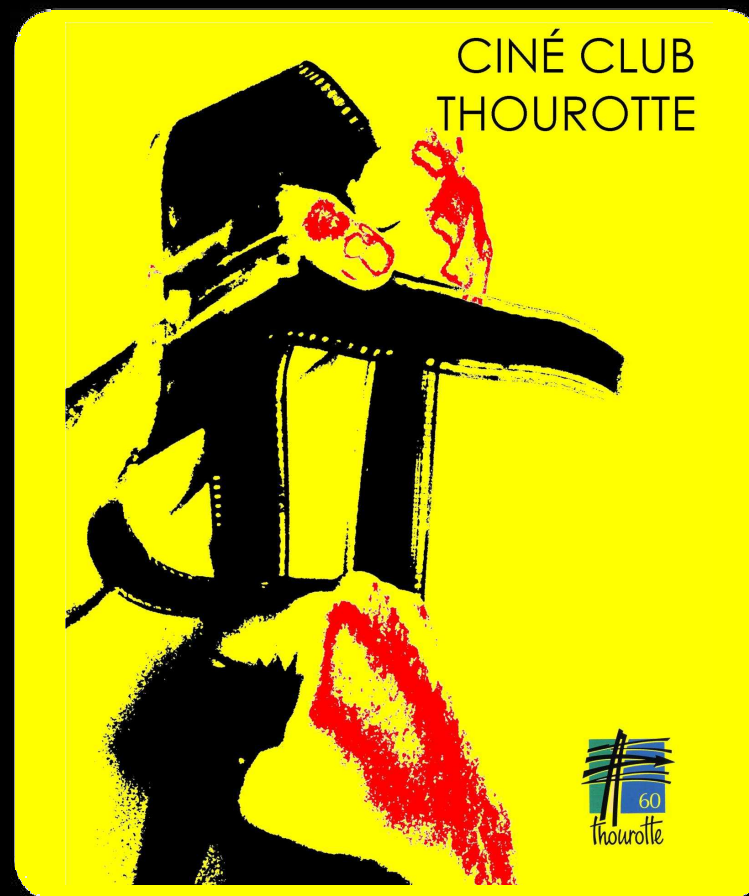
Tarifs cinéma: 4 € (+16 ans), 3 € (-16 ans)
Sur certains films, l'entrée est gratuite, ce sera précisé dans le programme

Espace Culturel de Thourotte
Salle Saint-Gobain
Place Saint-Gobain
60150 Thourotte

Pour plus d'informations, contactez
L'Espace culturel de Thourotte
tel: 03 44 90 61 26
Site: www.thourotte.fr
Facebook: Espace culturel de Thourotte

Ne pas jeter sur la voie publique

CINÉ CLUB



PROGRAMME FÉVRIER- MARS 2015

En partenariat avec Ciné-Rural 60

www.thourotte.fr

SALLE SAINT GOBAIN
Spectacles et Cinéma



Mardi 3 février à 20h

Les frissons de l'angoisse

Film italien réalisé par Dario Argento (1975)

Avec David Hemmings, Daria Nicolodi, Gabriele Lavia, Macha Méril

Genre : thriller

Durée : 2h05

Interdit aux moins de 16 ans

Marcus Daly, un pianiste témoin du meurtre d'une médium, décide de mener son enquête, d'abord par curiosité, puis par nécessité lorsque l'assassin s'en prend à lui. Présent sur les lieux des crimes, il est rapidement suspecté par la police. Il comprend qu'il a vu une chose qui devrait le mettre sur le chemin de la vérité mais ne parvient pas à saisir quoi...



Le bonus!

Nous vous proposons la version intégrale du film, jamais sortie en salles!

Ce giallo (thriller italien) est inspiré à Dario Argento par Blow Up de Michelangelo Antonioni. Aujourd'hui le film est considéré comme supérieur à son modèle par nombre de critiques dont le célèbre Jean-Baptiste Thoret (France Inter, France Culture). Ce chef d'oeuvre a vu son réalisateur récompensé en 1976 au Festival international du film de Catalogne.

Mardi 17 mars à 20h

Les chaussons rouges

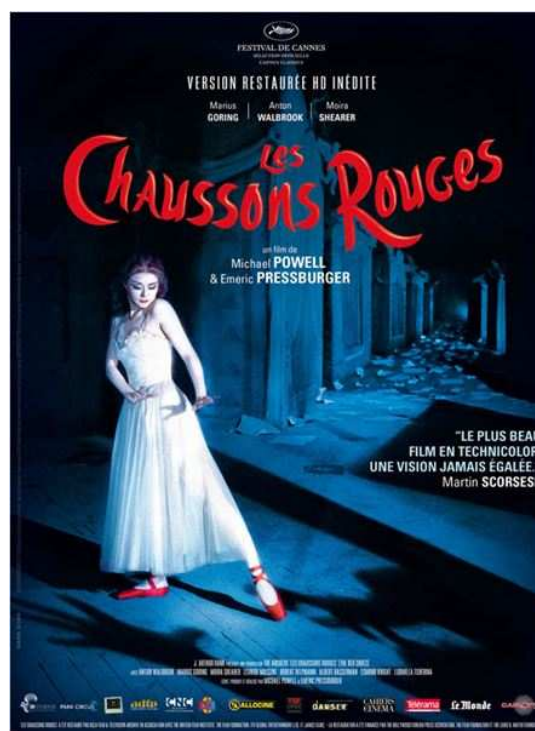
Film britannique réalisé par Michael Powell et Emeric Pressburger (1948)

Avec Anton Walbrook, Moira Shearer, Marius Goring

Genre : musical, drame, romance

Durée : 2h13

Julian Craster est un jeune compositeur inconnu qui étudie au Conservatoire de Londres. Il découvre que son maître lui a volé l'une de ses œuvres et l'a intégrée dans la partition d'un ballet qu'il dirige à Covent Garden. Julian se plaint à Boris Lermontov, l'impresario de cette célèbre troupe de danseurs, qui minimise l'incident et en réponse lui propose un poste dans la troupe qui le conduit à une grande carrière. Victoria Page est quant à elle une jeune ballerine pleine d'ambition qui tente d'intégrer le Ballet Lermontov à l'aide de sa tante Lady Neston, une aristocrate et mécène qui organise une soirée afin de présenter sa nièce à l'influent Boris Lermontov qui refusera de la voir danser.



Le bonus!

Dans le cadre d'une semaine autour de la danse, c'est un grand classique du genre qui vous est proposé. En 1949, le film permit à Hein Heckroth et Arthur Lawson d'obtenir l'Oscar de la meilleure direction artistique pour un film en couleur et à Brian Easdale celui de la meilleure musique. Le film fut nommé pour son scénario, son montage et pour l'oscar du meilleur film. Le film obtint la même année le Golden Globe de la meilleure musique. Le film est classé meilleur film de tous les temps selon la presse sur le site Allociné.