

# Le ciné club de Thourotte...

## Edito



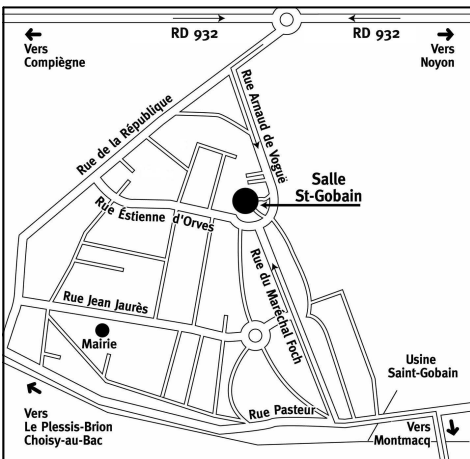
La salle Saint-Gobain, en partenariat avec Les Films de la Gorgone, ouvre officiellement son ciné-club : un rendez-vous mensuel avec une programmation allant du documentaire au film ovni en passant par les grands classiques ou encore des courts métrages. A l'heure du téléchargement et du home-cinéma, le cinéclub se veut un lieu de rencontre avec, entre autres, des réalisateurs, des producteurs, des critiques. C'est surtout un endroit qui suscite la curiosité, qui refuse la consommation passive. Ainsi, chaque projection sera suivie d'une discussion animée autour d'un verre de l'amitié.

## Les Films de la Gorgone



LES FILMS DE LA GORGONE

L'association Les Films de la Gorgone (créée en 2008) est spécialisée dans l'audiovisuel. Elle coproduit des documentaires (Roman jaune pour écran noir-un DVD The Ecstasy of Films) et l'émission radio Culture Prohibée (culture-prohibée.blogspot.fr) diffusée sur les antennes du réseau FeraRock (Graf'Hit). Elle coédite plusieurs revues sur le 7<sup>ème</sup> art (Cinétrange) et anime votre ciné-club. Plus d'infos sur le site [lesfilmsdelagorgone.fr](http://lesfilmsdelagorgone.fr).



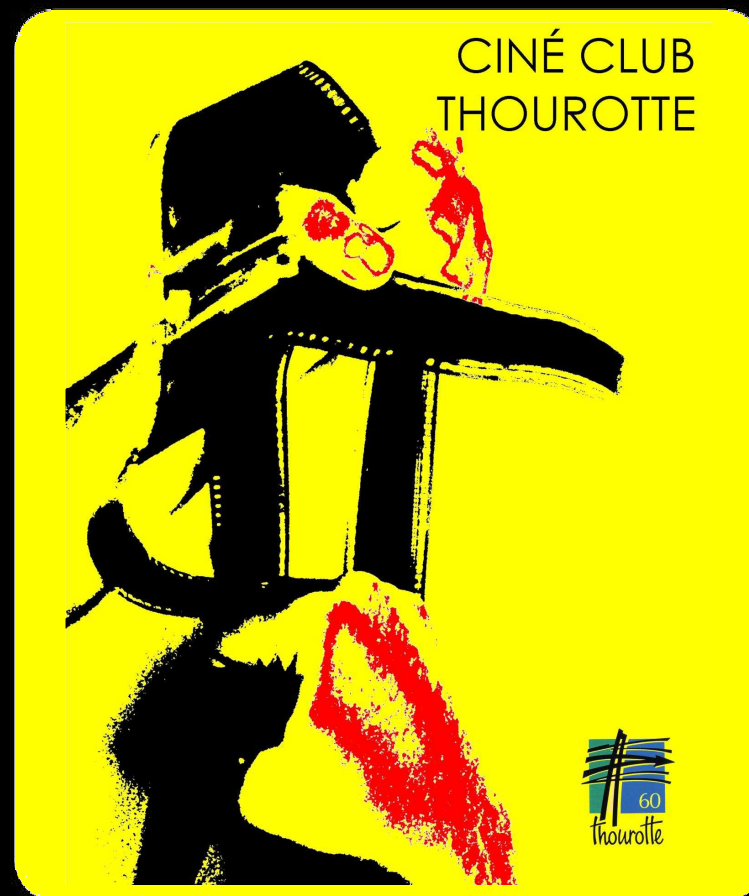
Tarifs cinéma: 4 € (+16 ans), 3 € (-16 ans)  
Sur certains films, l'entrée est gratuite, ce sera précisé dans le programme

Espace Culturel de Thourotte  
Salle Saint-Gobain  
Place Saint-Gobain  
60150 Thourotte

Pour plus d'informations, contactez  
L'Espace culturel de Thourotte  
tel: 03 44 90 61 26  
Site: [www.thourotte.fr](http://www.thourotte.fr)  
Facebook: Espace culturel de Thourotte

Ne pas jeter sur la voie publique

# CINÉ CLUB



## PROGRAMME AVRIL - MAI 2015

En partenariat avec Ciné-Rural 60

[www.thourotte.fr](http://www.thourotte.fr)

**SALLE SAINT GOBAIN**  
Spectacles et Cinéma

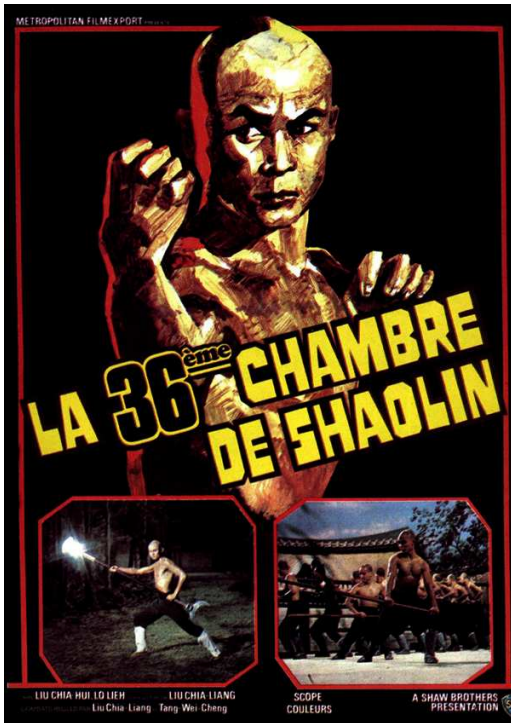


Mardi 7 avril à 20h

## La 36<sup>ème</sup> chambre de Shaolin

Film hong-kongais réalisé par Chia-Liang Liu en 1978  
Avec Gordon Liu, Lo Lieh, Yu Yang, Norman Chu, Siu Keung, Wang Yu  
Genre : kung fu, comédie  
Durée : 1h51

Liu, dont les proches ont été tués par les Mandchous, se réfugie au monastère de Shaolin. Il veut y apprendre le kung- fu. Mais l'enseignement est réservé aux moines. Obsédé par l'idée de vengeance, il se convertit, et devient le moine San De. Il va passer cinq ans à apprendre le kung-fu dans les 35 chambres qui développent chacune un talent particulier. Il y fait preuve de talents exceptionnels, et on lui propose de diriger une chambre. Il refuse car son souhait est de créer une 36<sup>e</sup> chambre où le kung- fu serait enseigné aux laïcs.



### Le bonus!

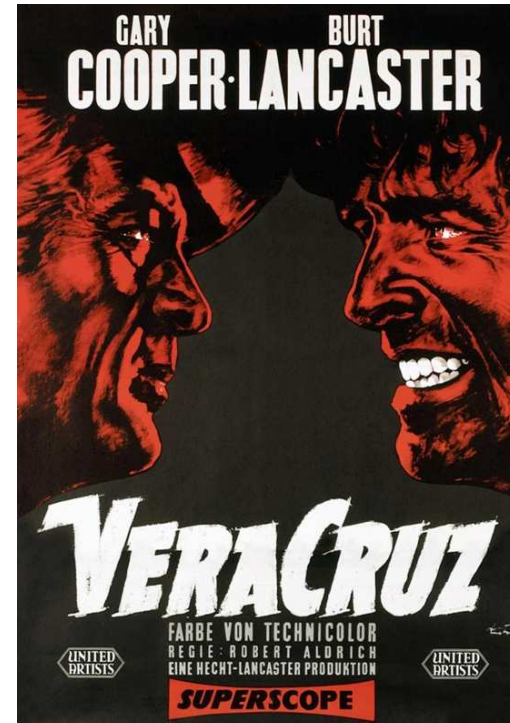
Attention, film référence! L'un des préférés de Quentin Tarantino qui lui rend hommage en embauchant sa vedette Gordon Liu pour camper un tueur dans Kill Bill. Le célèbre groupe de rap américain, Wu-Tang Clan, lui dédie un album, Enter the Wu-Tang (36 Chamber), en 1993. Film familial, La 36<sup>ème</sup> chambre de Shaolin est un classique qui a donné naissance à deux suites.

Mardi 5 mai à 20h

## Vera Cruz

Film américain réalisé par Robert Aldrich en 1954  
Avec Burt Lancaster, Gary Cooper, Denise Darcel, Cesar Romero, Ernest Borgnine, Charles Bronson  
Genre : western  
Durée: 1h34

La guerre de Sécession finie, certains soldats démobilisés et sans attaches, partent à l'aventure au Mexique où se déroule une guerre civile opposant l'auto-proclamé empereur Maximilien et Benito Juárez. En effet, chacun des deux camps recrute à tour de bras pour étoffer ses troupes. Benjamin Trane, comme Joe Erin avec sa bande de brigands, sont sollicités par les deux camps. Le marquis Henri de Labordère, lié à Maximilien, l'emporte et propose aux deux hommes une mission pour le moins sans dangers : escorter le carrosse de la comtesse Marie Duvarre qui se rend à Vera Cruz. Ils ne tardent pas à soupçonner des raisons plus impérieuses à ce voyage et, au soir de la première halte, jettent un œil dans le carrosse.



### Le bonus!

Vera Cruz est le chaînon manquant entre le western classique et le western plus violent à la Sam Peckinpah (La horde sauvage), voire le western désabusé à la Sergio Leone (Pour une poignée de dollars). Vera Cruz est un western nihiliste qui sait aussi se faire drôle et cynique, s'il a désarçonné la critique lors de sa sortie il est aujourd'hui considéré comme un classique, une œuvre avant-gardiste. Le réalisateur de Fureur Apache, En quatrième vitesse, Le Grand couteau, Le Démon des femmes et Les 12 salopards (entre autre) continue d'analyser les travers de notre société dans ce western qui confronte Burt Lancaster à Gary Cooper pour ce que Bertrand Tavernier et Jean-Pierre Coursodon qualifient d'"histoire d'amour entre deux hommes ... sans connotation sexuelle".